

CAROLINA SANTOS, GABRIELA CEI Y SILVIA ARCIDIACONO

AL TACO

HISTORIA DEL ROCK ARGENTINO HECHO POR MUJERES (1954-1999)

Ni siquiera la música que venía a revolucionar la forma de vivir y pensar el mundo en la segunda mitad del siglo XX logró escapar a la influencia de la sociedad machista y patriarcal de la que fue producto. De todos modos, nada pudo impedir que las artistas mujeres se expresaran musicalmente y se hicieran un lugar como parte esencial del rock, desde los comienzos, y a lo largo de la historia, una historia de la que fueron protagonistas, y que aquí se intenta reconstruir.

Como dice la etnomusicóloga Mercedes Liska en el prólogo, “este libro reúne y sistematiza un conjunto de testimonios de vida y trayectorias artísticas, junto a un abanico extenso de documentos musicales y paramusicales que complementa ciertas ideas que se tienen del rock nacional, matiza otras y desmitifica algunos supuestos sobre la falta de presencia de músicas mujeres en ese mundo. Se inscribe en un tipo de investigación dedicada al redescubrimiento del papel que jugaron las mujeres en la historia, recopilando tanto nombres propios y recorridos individuales como información sobre las mujeres como colectivo social. Establece una genealogía que detalla una tradición de más de cincuenta años de mujeres que se dedicaron a hacer rock, sus procesos creativos, retóricas, intenciones y búsquedas. Contribuir a una historiografía alternativa de la música popular que parte de reivindicar su existencia es un hecho político sobresaliente de este libro y de estos tiempos”.

Esta detallada investigación pretende dar un panorama general de las múltiples maneras —muchas más de las que gran parte de sus cultores registran— en que las mujeres fueron parte del rock en la Argentina desde la década del cincuenta hasta el fin del siglo XX. Queda por delante la ardua tarea de profundizar en cada historia personal y profesional de esos años y de seguir de cerca el imparable crecimiento de la participación de las mujeres en el rock del siglo XXI.



WWW.GOURMETMUSICALEDICIONES.COM

ÍNDICE

PRÓLOGO:

LAS ROCKERAS HISTÓRICAS Y LA HORA NARRATIVA DE "LAS MINITAS"

MERCEDES LISKA

1. GATOS VS. MOSQUITAS (1955-1966)

- Primeros pasos
- Primeras grabaciones
- Primeras "frontwomen"
- La nueva ola
- La piedra "dinamita" del rock hecho por mujeres
- Las Mosquitas: primeros "girl groups" argentinos
- Una balsa, antes de *La balsa*

2. VOY A DEJAR ESTA CASA, PAPÁ (1966-1979)

- Los comienzos de un nuevo rock argentino
- Hippies en Buenos Aires: ¿al paredón o tolerancia?
- El 68
- Mandioca, la madre de las chicas
- La extraña de vestido largo
- Nueva década
- Desprenderme de tus alas
- Al carajo lo demás
- Toda de gris
- En el Teatro La Cova, en el ABC, en el Parque Rivadavia, en La Rural
- Sesenta tipos, veinte minas
- La dueña de las letras
- Otras manos otras puertas abren
- Quiero ver, quiero ser, quiero entrar...
- Flaca que sepa tocar y cante
- Primavera
- Energía natural
- La voz de la mujer
- A mil
- Palpitando la llegada de la nueva década

| | |
|--|----|
| UNA QUE SEMAMOS TODAS (1980-1989) | 13 |
| siguiente en el medio de la vida | 19 |
| de las cuatro minas | 22 |
| de la voz en el tiempo y el | 24 |
| de las dos décadas | 26 |
| de la presencia de la flaca | 38 |
| de las 68 | 40 |
| de las manos que hacen los tiempos | 43 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 47 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 47 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 51 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 53 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 57 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 61 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 62 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 66 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 68 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 71 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 72 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 73 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 77 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 79 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 81 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 82 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 87 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 89 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 91 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 91 |
| de las mujeres cuando el mundo argentino | 93 |

3. UNA QUE SEPAMOS TODAS (1980-1989)

| | |
|---|-----|
| Se abren espacios en el medio de la jungla | 96 |
| Las cuatro Marías | 96 |
| La vie en Rouge I y II | 100 |
| Las Bay Biscuits | 102 |
| La Pesada de la Danza | 105 |
| Las Ex | 107 |
| La mano que mece los cuernos | 109 |
| Mujeres fundando el metal argentino | 112 |
| Mujeres fundando el punk argentino | 113 |
| 1982 | 126 |
| A la hora de bailar | 130 |
| Ferro, La Falda, Obras | 138 |
| Suena el teléfono en la casa de Claudia Sinesi | 144 |
| Otras canciones que sabemos todas | 146 |
| Cemento, a través de las mujeres y la disidencia sexual | 154 |
| Los discos del año | 157 |
| Hazlo tú misma | 161 |
| Bajo el signo de Siouxsie | 165 |
| Sandra y Celeste | 181 |
| La vida se derrama | 183 |
| Mujer contra mujer, historia de una foto | 189 |
| Palpitando la llegada de los noventa | 191 |
| | 194 |

4. MUCHO MÁS QUE DOS (1990-1999)

| | |
|--|-----|
| Más lugar en el colchón | 196 |
| Y lo que opinen los demás está de más | 196 |
| El mundo me hizo así | 205 |
| Te voy a fotografiar | 208 |
| Después del amor | 212 |
| Un acontecimiento en el under | 215 |
| Dorado, plateado | 219 |
| En batería, en percusión... | 225 |
| En guitarra y voz... | 230 |
| En teclados y voz... | 232 |
| En bajo y voz... | 236 |
| Power trio | 239 |
| En el blues | 241 |
| En el funk, en el rock, en el pop | 244 |
| Diosas del Metal | 251 |
| Guitarrera, hágala sonar | 254 |
| El corazón del under | 265 |
| Nada es para siempre (salvo las canciones) | 271 |
| En el rap | 284 |
| Rara | 290 |
| | 296 |

| | |
|---|------------|
| El aborto ilegal asesina mi libertad | 300 |
| Belladona | 302 |
| El cerebro | 305 |
| En el Centro Cultural Ricardo Rojas | 308 |
| Detrás del sol | 309 |
| Demoliendo mucho más que hoteles | 312 |
| AGRADECIMIENTOS | 315 |
| LISTADO DE ENTREVISTADOS Y ENTREVISTADAS | 316 |
| BIBLIOGRAFÍA | 318 |
| ÍNDICE ONOMÁSTICO | 328 |