

CAROLINA SANTOS, GABRIELA CEI Y SILVIA ARCIDIACONO

AL TACO

HISTORIA DEL ROCK ARGENTINO HECHO POR MUJERES (1954-1999)

Ni siquiera la música que venía a revolucionar la forma de vivir y pensar el mundo en la segunda mitad del siglo XX logró escapar a la influencia de la sociedad machista y patriarcal de la que fue producto. De todos modos, nada pudo impedir que las artistas mujeres se expresaran musicalmente y se hicieran un lugar como parte esencial del rock, desde los comienzos, y a lo largo de la historia, una historia de la que fueron protagonistas, y que aquí se intenta reconstruir.

Como dice la etnomusicóloga Mercedes Liska en el prólogo, “este libro reúne y sistematiza un conjunto de testimonios de vida y trayectorias artísticas, junto a un abanico extenso de documentos musicales y paramusicales que complementa ciertas ideas que se tienen del rock nacional, matiza otras y desmitifica algunos supuestos sobre la falta de presencia de músicas mujeres en ese mundo. Se inscribe en un tipo de investigación dedicada al redescubrimiento del papel que jugaron las mujeres en la historia, recopilando tanto nombres propios y recorridos individuales como información sobre las mujeres como colectivo social. Establece una genealogía que detalla una tradición de más de cincuenta años de mujeres que se dedicaron a hacer rock, sus procesos creativos, retóricas, intenciones y búsquedas. Contribuir a una historiografía alternativa de la música popular que parte de reivindicar su existencia es un hecho político sobresaliente de este libro y de estos tiempos”.

Esta detallada investigación pretende dar un panorama general de las múltiples maneras —muchas más de las que gran parte de sus cultores registran— en que las mujeres fueron parte del rock en la Argentina desde la década del cincuenta hasta el fin del siglo XX. Queda por delante la ardua tarea de profundizar en cada historia personal y profesional de esos años y de seguir de cerca el imparable crecimiento de la participación de las mujeres en el rock del siglo XXI.



WWW.GOURMETMUSICALEDICIONES.COM

ÍNDICE

PRÓLOGO:

LAS ROCKERAS HISTÓRICAS Y LA HORA NARRATIVA DE "LAS MINITAS"

MERCEDES LISKA

1. GATOS VS. MOSQUITAS (1955-1966)

- Primeros pasos
- Primeras grabaciones
- Primeras "frontwomen"
- La nueva ola
- La piedra "dinamita" del rock hecho por mujeres
- Las Mosquitas: primeros "girl groups" argentinos
- Una balsa, antes de *La balsa*

2. VOY A DEJAR ESTA CASA, PAPÁ (1966-1979)

- Los comienzos de un nuevo rock argentino
- Hippies en Buenos Aires: ¿al paredón o tolerancia?
- El 68
- Mandioca, la madre de las chicas
- La extraña de vestido largo
- Nueva década
- Desprenderme de tus alas
- Al carajo lo demás
- Toda de gris
- En el Teatro La Cova, en el ABC, en el Parque Rivadavia, en La Rural
- Sesenta tipos, veinte minas
- La dueña de las letras
- Otras manos otras puertas abren
- Quiero ver, quiero ser, quiero entrar...
- Flaca que sepa tocar y cante
- Primavera
- Energía natural
- La voz de la mujer
- A mil
- Palpitando la llegada de la nueva década

UNA QUE SEMAMOS TODAS (1980-1989)	13
19	19
22	22
24	24
26	26
38	38
40	40
43	43
47	47
47	47
51	51
53	53
57	57
61	61
62	62
66	66
68	68
71	71
72	72
73	73
77	77
79	79
81	81
82	82
87	87
89	89
91	91
91	91
93	93

3. UNA QUE SEPAMOS TODAS (1980-1989)

Se abren espacios en el medio de la jungla	96
Las cuatro Marías	96
La vie en Rouge I y II	100
Las Bay Biscuits	102
La Pesada de la Danza	105
Las Ex	107
La mano que mece los cuernos	109
Mujeres fundando el metal argentino	112
Mujeres fundando el punk argentino	113
1982	126
A la hora de bailar	130
Ferro, La Falda, Obras	138
Suena el teléfono en la casa de Claudia Sinesi	144
Otras canciones que sabemos todas	146
Cemento, a través de las mujeres y la disidencia sexual	154
Los discos del año	157
Hazlo tú misma	161
Bajo el signo de Siouxsie	165
Sandra y Celeste	181
La vida se derrama	183
Mujer contra mujer, historia de una foto	189
Palpitando la llegada de los noventa	191
	194

4. MUCHO MÁS QUE DOS (1990-1999)

Más lugar en el colchón	196
Y lo que opinen los demás está de más	196
El mundo me hizo así	205
Te voy a fotografiar	208
Después del amor	212
Un acontecimiento en el under	215
Dorado, plateado	219
En batería, en percusión...	225
En guitarra y voz...	230
En teclados y voz...	232
En bajo y voz...	236
Power trio	239
En el blues	241
En el funk, en el rock, en el pop	244
Diosas del Metal	251
Guitarrera, hágala sonar	254
El corazón del under	265
Nada es para siempre (salvo las canciones)	271
En el rap	284
Rara	290
	296

El aborto ilegal asesina mi libertad	300
Belladona	302
El cerebro	305
En el Centro Cultural Ricardo Rojas	308
Detrás del sol	309
Demoliendo mucho más que hoteles	312
AGRADECIMIENTOS	315
LISTADO DE ENTREVISTADOS Y ENTREVISTADAS	316
BIBLIOGRAFÍA	318
ÍNDICE ONOMÁSTICO	328