

UN TRATO CON EL QUE PARECEN
ESTAR MUY DE ACUERDO.

UN TRATO QUE, SIN EMBARGO,
NO LOGRAN RESPETAR.

UN TRATO QUE SE ROMPE.

Cuando Lynn Ross queda finalmente huérfana, su mundo se derrumba. La joven, desapegada de las reglas y apasionada por la escritura, se ve obligada a irse a vivir con una tía estricta, que la fuerza a seguir las convenciones de la época y casarse con un hombre que ha elegido para ella, pero que a Lynn le repugna. Sin embargo, el impulso de libertad y el amor por la literatura la llevan a hacer un trato audaz con el conde de Tottenham, quien también debe formalizar un matrimonio. El acuerdo es simple: casarse, pero sin renunciar a sus deseos; ella, para continuar escribiendo; y él, para seguir viendo a su amante, una hermosa actriz. Ambos pueden, así, tras la máscara de la formalidad, vivir la vida que anhelan.

Al principio, todo marcha sobre ruedas, pero, a medida que pasan los días, el vínculo comienza a cambiar. Lo que se inició como una relación cortés y formal, pronto se convierte en una lucha interna contra los imprevistos deseos que sienten por el otro. Ambos callan, enmascaran los sentimientos tras lo acordado en el trato, hasta que ya no sea posible hacerlo y todo vuelve a cambiar.

Lola Rey ha escrito una novela audaz, una novela sobre la imposibilidad de mentirse a uno a mismo, a pesar de pactos y convenciones.