

El concepto de discapacidad ha ido evolucionando a lo largo de la historia y como consecuencia fue variando el tratamiento que se le ha dado. Tal es así que han existido diferentes modelos de abordajes o paradigmas. En la actualidad asistimos al surgimiento del modelo basado en los derechos humanos, que profundiza el modelo social al introducir el debate sobre el pleno aseguramiento de todos los derechos y la dignidad intrínseca del ser humano.

A través del repaso de estas diferentes miradas, la propuesta de la Cátedra Libre *Discapacidad y derechos humanos* busca recorrer críticamente la problemática acerca de la producción social de la discapacidad a fin de renovar los debates sobre diversidad, normalidad, identidad y diferencia, integración, inclusión, accesibilidad en áreas de salud, educación, tecnología, cultura, deportes, entre otras.

Estamos convencidos de que el intercambio de saberes, posturas, alternativas, experiencias nos enriquece a todos y teje puentes hacia la discusión y concreción de políticas en la materia. A través de estas actividades apuntamos a renovar el compromiso social y político de la Universidad ya que no sólo se trata de la formación de profesionales en la temática sino también de ciudadanos comprometidos.

Índice

Prólogo a cargo del Rector de la UGR, Dr. José Luis Aguirre	7
CLASE I	9
Discapacidad	9
CLASE II	19
La discapacidad en la historia	19
La prehistoria	20
La cultura mesopotámica	23
La cultura egipcia	24
La cultura china	27
La cultura india	28
La cultura griega	29
La cultura sudamericana	32
La Edad Media	35
El Renacimiento	37
El siglo XVII y la Ilustración	41
El siglo XIX	44
El siglo XX	46
CLASE III	49
Los paradigmas y los modelos	49

CLASE IV	55
La discapacidad en el arte	55
La discapacidad en el cine	66
La discapacidad en el “cómic”	88
CLASE V	135
Derechos Humanos	135
CLASE VI	203
Los espacios	211
CLASE VII	219
Sexualidad, discapacidad y diversidad	219