

El sábado 12 de agosto de 1933 los ejemplares de *Crítica*, por ese entonces el diario más popular de la Argentina, vinieron acompañados por primera vez con la *Revista Multicolor*, un suplemento que dirigían Jorge Luis Borges y Ulyses Petit de Murat.

En sus páginas aparecieron cuentos de Anton Chejov, Jack London, G. K. Chesterton, Rudyard Kipling, Charles Dickens, O. Henry y otros escritores que ya son clásicos.

Pero también cuentos de autores menos conocidos u olvidados, o de nombres misteriosos que no se sabe a quién atribuir. Cuentos que hablan de tierras lejanas o de aquí nomás, escritos en español o traducidos de otras lenguas, frutos de la imaginación más exaltada o tomados de la más cruda realidad. Cuentos que intrigan, asustan, asombran y divierten, elegidos por dos escritores que, antes que nada, fueron grandes lectores.

Este libro rescata algunas joyas de ese tesoro cuentístico de la *Revista Multicolor de los Sábados*, seleccionados entre su abundante material. Aquí nos esperan esas tramas inquietantes, esos misterios insondables, esos crímenes del cuerpo o del alma, esas aventuras nuevas cada vez. Fueron cuentos para leer el sábado. Lo siguen siendo.

Y, por qué no, para convertir en sábado cada día de la semana.

Índice

<i>Los sábados de Crítica o la alegría de leer</i>	11
Prólogo de ÁLVARO ABÓS	
<i>El muerto de la casa del pavo real</i>	19
GILBERT K. CHESTERTON	
<i>La leyenda de los duendes descabezados</i>	47
LAFCADIO HEARN	
<i>La muerte lucrativa</i>	61
MONTEIRO LOBATO	
<i>La pieza amueblada</i>	79
O. HENRY	
<i>Vacilante juego mortal</i>	89
NORAH LANGE	
<i>La Puerta de los Cien Pesares</i>	107
RUDYARD KIPLING	
<i>El señalero</i>	117
CHARLES DICKENS	

<i>El cono</i>	129
H. G. WELLS	
<i>Ya estaba muerto</i>	147
ENRIQUE MALLEA	
<i>La muerta que escuchó la queja de la hermana enamorada</i>	167
MARCEL SCHWOB	
<i>Los ganadores de mañana</i>	173
HOLLOWAY HORN	
<i>Caras peladas</i>	181
JACK LONDON	
<i>Donde su fuego nunca se apaga</i>	189
MAY SINCLAIR	
<i>La total liberación</i>	209
JUAN CARLOS ONETTI	
<i>El envenenador de Sir William</i>	219
ANTHONY BERKELEY	
<i>En otro país</i>	243
ERNEST HEMINGWAY	
<i>El incrédulo frente a la cartomante</i>	253
MACHADO DE ASSIS	
<i>La última bala</i>	269
PASCUAL GÜIDA	
<i>La muerte y su traje</i>	277
SANTIAGO DABOVE	

¡Ensangrentado!.....299

PHILIPPE SOUPAULT

Un lindo sermón.....307

ANTON CHEJOV

Notas biográficas.....315

Nota del editor.....331