

Con la entrega del DNI, en 2013, el Estado le reconoció a Luana la identidad autopercebida. Con ese hito concluye *Yo nena, yo princesa*, en lo que parecía el final de esa difícil historia de amor y lucha por los derechos. *Mariposas libres* nos saca de ese encantamiento. Esa primera parte fue solo el inicio de la vida de Luana, de la transformación de la propia autora y del largo e inconcluso recorrido que la sociedad tiene por delante. El nuevo libro continúa a partir del ingreso de Luana a la escuela primaria y nos vuelve a llenar de emociones encontradas. Nos conmueve su crecimiento y nos impacta la dificultad de muchas personas para comprender y respetar las diferencias. Esta segunda parte de la historia también nos muestra a Gabriela Mansilla como referente de la lucha por la ampliación y el reconocimiento de los derechos a la identidad.

# ÍNDICE

En homenaje a Lohana Berkins, comandante de las mariposas.....	11
Prólogo .....	13
<b>Mariposas libres</b>	
<b>Derecho a vivir una infancia trans</b>	
Luana empieza la escuela primaria.....	39
El precio del deber ser doblega el alma.....	147
La voz de la infancia trans se hace eco .....	189
El grito de la identidad con nombre propio.....	207
Agradecimientos .....	285
Voces.....	287
Epílogo	
Diana Maffía .....	327