

SECCIÓN I

Ámbito de la literatura

1. El cuento fantástico	8
Lecturas	
"Las manos", de Lucía Laragione	9
"La galera", de Manuel Mujica Lainez	15
Actividades	18
2. De mares y marinos	20
Lecturas	
<i>El viejo y el mar</i> , de Ernest Hemingway	21
"Las luces del puerto de Waalwijk vistas desde el otro lado del mar", de Angélica Gorodischer	23
<i>Moby Dick</i> , historieta de Omar Nicosia a partir de la novela de Herman Melville	25
Actividades	30
3. Leer a Quiroga	32
Lecturas	
"El almohadón de plumas", de Horacio Quiroga	33
"Los buques suicidantes", de Horacio Quiroga	37
"Decálogo del perfecto cuentista", de Horacio Quiroga	41
Actividades	42
4. Mitos y transformaciones	44
Lecturas	
"Dafne y Apolo", versión a partir de <i>Las metamorfosis</i> de Ovidio	45
"Soneto XIII", de Garcilaso de la Vega	47
"Teseo y el Minotauro", versión de Franco Vaccarini de un mito griego	48
"La casa de Asterión", de Jorge Luis Borges	52
Actividades	54
5. Ficciones mínimas	56
Lecturas	
"Uno de misterio", de Luisa Valenzuela	57
"Excursión", de Roberto Perinelli	58
"Fantasmas vegetales", de Ana María Shua	58
"El cautivo", de Jorge Luis Borges	59
"Tema para un tapiz", de Julio Cortázar	60
"Juego", de Raúl Brasca	61
"Sueño de la mariposa", de Chuang Tzu	61
"Esdrújula", de Fabián Vique	62
"Sin límites de dimensión", de Eugenio Mandrini	62
"Palabras exóticas", de Leandro Hidalgo	63
"Green", de Alejandro Bentivoglio	63
"Para siempre", de Laura Nicastro	64
"Miedo", de Ildiko Nassr	64
"Visión de conjunto", de Juan Romagnoli	65
"Escribano", de Juan José Panno	65
Actividades	66
6. Literatura de humor	68
Lecturas	
<i>La olla</i> , versión de Franco Vaccarini de la comedia de Plauto	69
"El ratón", de Saki	76
Actividades	78
Páginas de consulta	
El cuento	80
La narración ficcional	80
El narrador y la estructura narrativa	80
La literatura fantástica	81
La novela	82

La novela de aventuras	82
La historieta	83
El observador en la historieta	83
Los mitos	84
Las mitologías	84
La poesía	85
Los versos y la rima	85
Las licencias poéticas	85
El soneto	85
La microficción	86
La relectura	86
Literatura de humor	87
El texto teatral	88
Los géneros teatrales	88
El narrador	89
El relato enmarcado	89
El marco narrativo	90
La descripción literaria	90
Funciones de la descripción	90
El retrato	90
Los clásicos literarios	91
Versiones y recreaciones	91
Los tópicos literarios	92
El mar	92
Las transformaciones	92
Seguir a un autor	93
Horacio Quiroga	93
Un decálogo para cuentistas	93
Taller de escritura	94

SECCIÓN II

Ámbito de estudio

1. El informe de lectura	99
Lecturas	
"Informe de lectura sobre el cuento 'La esfinge'", informe de lectura escolar	99
El texto bajo la lupa: "Informe de lectura sobre <i>Romeo y Julieta</i> , de W. Shakespeare", informe de lectura escolar	100
Actividades	102
Páginas de consulta	
Los textos académicos	104
El informe de lectura	104
El estilo de los informes	104
La comunicación	105
Las competencias comunicativas	105
Técnicas de estudio	
Subrayar ideas principales y resumir	106
2. El ensayo	107
Lecturas	
"Mi biblioteca, ese animal fantástico que sostiene mi vida", de Alberto Manguel	107
El texto bajo la lupa: "El sentimiento de lo fantástico", de Julio Cortázar	108
Actividades	110
Páginas de consulta	
El ensayo	112
Las funciones del lenguaje que predominan en el ensayo	112
Coherencia y cohesión	113
La coherencia	113
La cohesión textual	113
Técnicas de estudio	
Hacer cuadros comparativos	114

3. La mesa redonda y el debate	115
Lecturas	
“¿Comunicación interpersonal o mediada?”, transcripción de una mesa redonda escolar	115
El texto bajo la lupa: “¿Tienen derechos los animales?”, transcripción de un debate escolar	116
Actividades	118
Páginas de consulta	
La argumentación oral	120
El debate y la mesa redonda	120
Los actos de habla	121
Actos de habla directos e indirectos	121
Técnicas de estudio	
Armar una red de conceptos	122
Taller de escritura	123

SECCIÓN III

Ámbito de la formación ciudadana

1. La publicidad y la propaganda	127
Lecturas	
“Cuidarnos es responsabilidad de todos”, campaña de educación ...	127
El texto bajo la lupa: “Pasajeros.com”, publicidad	128
“Zumo”, publicidad	129
Actividades	130
Páginas de consulta	
La publicidad y la propaganda	132
La publicidad	132
La propaganda	132
Las variedades lingüísticas	133
Los lectos	133
Los registros	133
Ciudadanos en la red	
Publicidad por correo	134
2. El artículo de opinión	135
Lecturas	
“Las luces led nos quitan el sueño”, artículo de opinión	135
El texto bajo la lupa: “Polémico debate: ¿a quién le pertenece la selfie del mono?”, artículo de opinión	136
Actividades	138
Páginas de consulta	
La argumentación en los medios	140
El artículo de opinión	140
Los marcadores de subjetividad	141
Los subjetivemas	141
Los deícticos	141
Ciudadanos en la red	
Las comunidades virtuales	142
3. Comunicación y ciudadanía	143
Lecturas	
Solicitud y reclamo telefónicos	143
El texto bajo la lupa: Cartas de solicitud	144
Correo electrónico de reclamo y carta de agradecimiento	145
Actividades	146
Páginas de consulta	
La comunicación con las instituciones	148
La estructura de solicitudes, reclamos y agradecimientos	148
Diferentes tipos de comunicación	149
Ciudadanos en la red	
Reclamos en línea	150
Taller de escritura	151

SECCIÓN IV

Reflexión sobre la lengua

1. Las clases de palabras

Actividades	155
Páginas de consulta	
Las clases de palabras	157
El sustantivo	157
El adjetivo	158
Los artículos	158
El verbo	158
El adverbio	159
Las preposiciones	159
Las conjunciones	159
Las interjecciones	159

2. Los verbos

Actividades	160
Páginas de consulta	
El verbo	162
La raíz y las desinencias	162
Los accidentes del verbo	163
El número y la persona	163
Los modos y los tiempos verbales	163
El uso de tiempos verbales	164
El presente	164
Los pretéritos	164
El condicional	164
El futuro	164
Los verbos irregulares	165
Los grupos de tiempos irregulares	165

3. Los verboides

Actividades	166
Páginas de consulta	
Los verboides	168
El predicado verboidal	168
El uso correcto del gerundio	168
Los participios regulares e irregulares	168
Las frases verbales	169
¿Cuándo hay una frase verbal?	169
Clasificación semántica de las frases verbales	169
Paradigma de la conjugación verbal	170

4. La oración simple

Actividades	172
Páginas de consulta	
La oración simple	174
Las oraciones bimembres	174
El sujeto	174
Los modificadores del núcleo sustantivo	174
El predicado verbal	175
Los modificadores del núcleo verbal	175
Los predicados no verbales: nominal y adverbial	176
Las oraciones unimembres	176
La voz activa y la pasiva	177

5. Los Pronombres

Actividades	178
Páginas de consulta	
Los pronombres	180
Los pronombres del primer grupo	180
Los pronombres personales	180
Los pronombres posesivos	181
Los pronombres demostrativos	181

Los pronombres del segundo grupo	182
Los pronombres relativos	182
Los pronombres enfáticos	183
Los pronombres indefinidos	183
 6. La oración simple y la oración compuesta	
Actividades	184
Páginas de consulta	
La oración simple	186
La oración compuesta	187
Las proposiciones coordinadas	187
Las proposiciones coordinadas por yuxtaposición	187
 7. La proposición incluida adjetiva	
Actividades	188
Páginas de consulta	
Las proposiciones incluidas	190
Las proposiciones incluidas adjetivas	191
Las proposiciones especificativas y explicativas	191
 8. La proposición incluida sustantiva	
Actividades	192
Páginas de consulta	
Las proposiciones incluidas sustantivas	194
Los nexos	195
El estilo directo y el estilo indirecto	195
 9. La proposición incluida adverbial I	
Actividades	196
Páginas de consulta	
La proposición incluida adverbial I	198
Las proposiciones incluidas adverbiales de lugar	198
Las proposiciones incluidas adverbiales de tiempo	198
Las proposiciones incluidas adverbiales de modo	198
Las proposiciones incluidas adverbiales de cantidad	199
Las proposiciones incluidas adverbiales de causa	199
Las proposiciones incluidas adverbiales de fin	199
 10. La proposición incluida adverbial II	
Actividades	200
Páginas de consulta	
La proposición incluida adverbial II	202
Las proposiciones incluidas adverbiales consecutivas	202
Las proposiciones incluidas adverbiales concesivas	202
Las proposiciones incluidas adverbiales condicionales	203
Uso de los modos y los tiempos verbales en las proposiciones condicionales	203
 11. Las oraciones impersonales	
Actividades	204
Páginas de consulta	
Las oraciones impersonales	206
Las oraciones impersonales con se	207
Cuestiones de uso	207

12. Ortografía	
Actividades	208
Páginas de consulta	
Ortografía	210
Los homófonos con b y con v	210
Algunos errores frecuentes	210
Homófonos con h y sin h	211
Homófonos con ll y con y	211
El vocabulario disciplinar	212
Los prefijos	212
Los sufijos	213
Las palabras compuestas y los neologismos	213
 13. Tildación	
Actividades	214
Páginas de consulta	
La clasificación de palabras según su sílaba tónica	216
Las reglas generales de tildación	216
Los hiatos	216
La tildación de monosílabos	217
La tildación de los pronombres enfáticos	217
 14. La puntuación	
Actividades	218
Páginas de consulta	
La puntuación	221
Usos de los puntos	221
Otros signos de cierre de oración	221
Usos de la coma	222
Usos de dos puntos	223
Usos del punto y coma	223
Usos de raya de diálogo	224
Usos de comillas	224
 Recursos en línea	
Leer a Horacio Quiroga. Entrevista a autora	41
Mitos y transformaciones.	
Entrevista a promotores de la lectura I	51
Mitos y transformaciones.	
Entrevista a promotores de la lectura II	53
La publicidad	131